

Libre et émouvant, comme Barbara

LE PARISIEN - 13.12.2016

PARIS | XIV^e

PAR ANISSA HAMMADI

Roland Romanelli ressuscite l'œuvre de son ancienne compagne.



FABIENNE RAPPENEAU

Cette fois, ce n'est pas à gare de Lyon que Barbara nous donne rendez-vous mais aux abords de la gare Montparnasse. Celui qui l'accompagnait à la ville comme à la scène, Roland Romanelli, sort de l'ombre pour ressusciter « la dame en noir » au théâtre Rive Gauche, à Paris. Lui, « l'homme en habit rouge », déroule le fil de leur histoire comme il déplie son accordéon. Avec passion. Son précieux témoignage laisse entrevoir une Barbara drôle et exigeante, une femme libre qui

décide toujours de tout : « Je veux bien me suicider, mais faut pas qu'on me pousse », l'entend-on dire dans un enregistrement audio.

Avec la chanteuse Rebecca Mai, sa compagne actuelle, Roland Ro-

manelli rejoue des bribes de sa vie auprès de Barbara : la première rencontre, la naissance d'une chanson, la rupture brutale. Certaines scènes font franchement rire, comme lorsque Barbara de-

mande à Roland de composer « la pluie avec un vent léger, en début de soirée ». Barbara faisait partie de ces génies qui parlent musique en images et en couleurs.

Le récit est entrecoupé d'une vingtaine de chansons, magnifiquement interprétées par Rebecca Mai, bluffante. L'aigle noir se pose à la fin, puissant et majestueux. Un spectacle plein d'humour et de mélancolie, à l'image de Barbara.

■ « Barbara et l'homme en habit rouge » jusqu'au 31 décembre au théâtre Rive Gauche, 6, rue de la Gaîté, Paris (XIV^e). De 12 à 72 €. Tél. 01.43.35.32.31. Le 26 février à Chennevières-sur-Marne (94) et le 5 mars à Sannois (95).